

SALVATOR MUNDI

Matins Antiphon, The Exaltation of the Holy Cross

THOMAS TALLIS (c.1505-1585)

Sal- va - tor mun- di, sal- va nos, sal - va

Sal- va - - tor mun- di, sal- va

Sal- va - - tor mun- di,

Sal- va-

Original key: G minor

nos, sal - va nos; sal- va- tor

nos, sal - va nos, sal-

sal- va nos, sal - va nos, sal-

- tor mun- di, sal- va nos, sal-

Sal- va - - tor mun- di, sal- va nos, sal -

*Low E in original

mun- di, sal- - va nos, — sal- va — nos, sal
 va- - tor mun- di, sal- va — nos, —
 va — nos, sal- va- tor mun- di, sal- - va nos,
 va — nos, sal va- - tor mun- di, sal-
 — va — nos, sal-
 — va — nos, sal-

*Low E in the original

- - va nos, qui per cru - cem et san-
 — sal- va nos, qui per cru- cem — et san - - gui- nem,
 sal- - va — nos, sal - va — nos, qui
 va — nos, sal- va — nos, qui per cru-
 va- - tor mun- di, sal- va nos, sal- va — nos, qui per

- gui- nem re- de- mis- ti — nos, re- de- mis - ti —
et san- gui nem re- de - mis- ti, re- de - mis- ti — nos,
per cru- cem et san- gui- nem re- de- mis- ti — nos, re-
- cem et san - gui- nem re- de- mis- ti — nos, re- de- mis-
cru- cem et san- gui- nem re- de- mis- ti, re- de- mis- ti nos, re- de- mis-

— nos: au- xi- li- a- re no - - bis, au- xi- li-
re- de- mis- ti nos: — au- xi- li- a - - re no -
de- mis- ti — nos: au - xi- li- a - re no -
ti — nos: au- xi- li- a - re — no - -
ti — nos: au- xi- li- a- re no - -

a- re no - - - - - bis, te de- pre- ca- mur, De- us no-
 bis, au- xi- li- a- re no - bis, te de- pre- ca- mur, De- us no-
 - - bis, au- xi- li- a- re no- bis, te - - de- pre- ca - mur, De- us
 bis, au- xi- li- a - re - - no- - - bis, te

bis, au- xi- li- a- re no - - bis,

- - - - - ster, te de- pre- ca- mur, De-
 - - - - - ster, De- us no - - - - - ster, te de-
 no - - - - - ster, De- us - - - - - no - - - - - ster, te
 de- pre- ca- mur, De - - - - - us no- ster De- us no- ster,
 te de- pre- ca- mur, De- us no - - - - - ster,

